



LA DIDATTICA DELLA FONDAZIONE ASTI MUSEI

PALAZZO MAZZETTI

1. IL MONDO DEI COLORI E DELL'ARTE (LA BOTTEGA DEL PITTORE)
2. SCULTURA...CHE MERAVIGLIA
3. VITA A PALAZZO (PERCORSO SULL'ALIMENTAZIONE)
4. EAT ATE EATEN (PERCORSO SULL'ALIMENTAZIONE IN INGLESE)
5. ANIMALI REALI E FANTASTICI
6. ALLA SCOPERTA DELLE STAGIONI
7. GIARDINIERE PER UN GIORNO

Percorsi didattici particolari:

8. IL MUSEO VA A SCUOLA (per classi che non hanno possibilità di spostarsi)
9. LAVORETTI PER OGNI OCCASIONE (NATALE, PASQUA, FESTA DELLA MAMMA)

IL MONDO DEI COLORI E DELL'ARTE

(per materna, primaria, secondaria di primo grado)

LA VISITA

La visita si svolge al piano nobile di Palazzo Mazzetti. Dopo una breve spiegazione del “luogo museo”, gli alunni saranno invitati a descrivere i quadri scelti e a diventare essi stessi pittori, entrando in contatto con il mondo dei colori e della pittura. Gli allievi potranno conoscere diverse tipologie di strumenti e supporti pittorici, inoltre rifletteranno sul significato dei colori esprimendo quali sono i sentimenti che essi trasmettono.

L'attività pratica si svolge nella sala didattica di Palazzo Mazzetti, trasformata nella bottega di un pittore e si propone di illustrare le modalità con cui si ottenevano i vari colori attraverso le materie prime.

IL LABORATORIO NELLA BOTTEGA DEL PITTORE

A seguire, gli allievi, dopo aver provato a dipingere con pigmenti e leganti antichi, potranno riprodurre il particolare di un'opera osservata nel museo, realizzando un coloratissimo dipinto su tela che porteranno a casa.

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO E COMPETENZE

Educazione all'immagine

- Rappresentare attraverso l'arte e comunicare attraverso il disegno

DURATA VISITA: 1 h

DURATA VISITA + LABORATORIO: 2 h

PREZZO SOLO VISITA: 5€

PREZZO VISITA + LABORATORIO: 8€

SCULTURA...CHE MERAVIGLIA!

(per materna, primaria, secondaria di primo grado)

LA VISITA

Gli allievi seguiranno un affascinante percorso alla scoperta del mondo della scultura. Impareranno a distinguere materiali e strumenti di lavorazione, attraverso l'osservazione di opere in legno, stucco, pietra, avorio e marmo bianco; potranno inoltre toccare diverse tipologie di supporti.

IL LABORATORIO: BASSORILIEVI E GESSI

Durante l'attività pratica i bambini realizzeranno, ispirati da una decorazione del palazzo, un semplice fregio con la tecnica del bassorilievo.

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO E COMPETENZE

Educazione all'immagine, scienze

- Saper riprodurre la realtà circostante modellando oggetti tridimensionali
- Conoscere i materiali e le tecniche di lavorazione
- Guardare ed osservare con consapevolezza l'aspetto degli oggetti presenti nell'ambiente

DURATA VISITA: 1 h

DURATA VISITA + LABORATORIO: 2 h

PREZZO SOLO VISITA: 5€

PREZZO VISITA + LABORATORIO: 8€

VITA A PALAZZO

(per primaria, secondaria di primo grado)

LA VISITA

L'analisi dei documenti d'archivio riguardanti la famiglia Mazzetti, degli ambienti del piano nobile e dei quadri delle collezioni civiche, diventano strumenti per poter ricostruire la vita quotidiana della buona società provinciale del Settecento. Il percorso interattivo, visivo e sensoriale, ricrea nelle singole stanze i momenti della giornata dei nobili signori, con il coinvolgimento degli studenti che hanno la possibilità di interagire con l'operatore e di guidare essi stessi parte della visita.

La visita può essere abbinata al **LABORATORIO ABITUDINI ALIMENTARI DI IERI E DI OGGI**

Gli alunni saranno stimolati ad approfondire il discorso sull'alimentazione e sui cibi di ieri e di oggi, mettendo in evidenza come le scelte alimentari siano espressione culturale, storica ed antropologica di una società. Il percorso si svolge nei locali del palazzo che presentano raffigurazioni o riferimenti a tema. Di fronte ad una tavola imbandita, e con l'ausilio delle antiche liste della spesa della famiglia Mazzetti, gli alunni intraprenderanno un percorso visivo e sensoriale che esamina le abitudini alimentari a partire dall'epoca dei marchesi Mazzetti sino ad oggi.

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO E COMPETENZE

Storia, educazione alimentare, geografia

- Conoscere la storia e la geografia dei prodotti alimentari
- Apprendere le basi storiche della nostra dieta locale
- Imparare a decifrare un documento antico

DURATA VISITA: 1 h

DURATA VISITA + LABORATORIO: 2 h

PREZZO SOLO VISITA: 5€

PREZZO VISITA + LABORATORIO: 8€

EAT ATE EATEN. PERCORSO SULL'ALIMENTAZIONE IN LINGUA INGLESE

(per materna, primaria, secondaria di primo grado)

LA VISITA

La visita guidata propone un approccio innovativo e divertente per conoscere l'alimentazione al tempo dei Mazzetti. I partecipanti verranno invitati ad osservare alcune opere e luoghi della dimora dei conti, per scoprire la differenza tra la dieta prima e dopo la scoperta dell'America. In quest'occasione i bambini avranno modo di imparare, ripetendo, alcuni facili termini quotidiani in lingua inglese legati al cibo.

Alla visita guidata è possibile abbinare

IL LABORATORIO. Dopo la visita i partecipanti svolgeranno un lavoro di gruppo: comporranno, con del materiale fornito preventivamente, due nature morte da colorare simboleggianti la diversità nell'alimentazione prima e dopo il 1492. Il tutto sarà accompagnato da alcuni termini in lingua inglese appresi durante la visita.

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO E COMPETENZE

Inglese, educazione all'immagine, scienze dell'alimentazione, geografia, storia

- Riconoscere gli alimenti nelle rappresentazioni artistiche
- Apprendere attraverso le opere d'arte la dieta della famiglia Mazzetti
- Riconoscere la provenienza geografica degli alimenti attraverso adeguati supporti
- Conoscere le differenze nell'alimentazione di ieri e di oggi.
- Comprendere ed utilizzare semplici vocaboli quotidiani in inglese
- Favorire il lavoro di gruppo ed il senso di appartenenza ad un gruppo.
- Sviluppare il senso della composizione attraverso l'uso del colore e della tecnica del collage

DURATA VISITA: 1 h

DURATA VISITA + LABORATORIO: 2 h

PREZZO SOLO VISITA: 5€

PREZZO VISITA + LABORATORIO: 8€

ANIMALI REALI E FANTASTICI

(per materna, primaria)

LA VISITA

La visita si svolge al piano nobile di Palazzo Mazzetti. Di fronte ad opere selezionate, si cercherà di avvicinare gli alunni alle rappresentazioni artistiche della realtà e del mito. In questo percorso didattico si è scelto di privilegiare l'individuazione delle raffigurazioni di animali, i quali appartengono ad un mondo immediatamente comprensibile e vicino ai bambini. Dopo una breve spiegazione del "luogo museo", gli allievi saranno invitati ad individuare e distinguere gli animali reali da quelli fantastici attraverso materiale didattico, spiegazioni e giochi.

IL LABORATORIO CREA E COLORA LA TUA FIABA

Gli allievi saranno guidati ad illustrare, sul "Libro delle fiabe", una storia che ha come protagonisti animali reali. L'esperienza, caratterizzata dall'incontro tra fiaba, nozioni scientifiche e pittura, comporterà anche l'utilizzo di colori e immagini da incollare.

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO E COMPETENZE

Italiano (descrizione), educazione all'immagine

DURATA VISITA: 1 h

DURATA VISITA + LABORATORIO: 2 h

PREZZO SOLO VISITA: 5€

PREZZO VISITA + LABORATORIO: 8€

ALLA SCOPERTA DELLE STAGIONI

(per materna, primaria)

LA VISITA

La visita affronta il tema delle quattro stagioni, attraverso le raffigurazioni pittoriche e scultoree del Museo, che fungeranno da spunto per introdurre l'argomento. L'obiettivo dell'incontro è proporre un nuovo approccio al tema, partendo dai manufatti artistici per poi giungere ai contenuti scientifici. I partecipanti impareranno ad enucleare ciascuna stagione individuandone i tratti fondamentali, con particolari approfondimenti su clima, flora, fauna.

IL LABORATORIO DIPINGI LA TUA STAGIONE

I partecipanti realizzeranno un'opera pittorica su tela, con una raffigurazione relativa alla stagione in corso.

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO E COMPETENZE

Educazione all'immagine, scienze

- Rappresentare attraverso l'arte
- Associare a ciascuna stagione le caratteristiche peculiari
- Guardare ed osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva

DURATA VISITA: 1 h

DURATA VISITA + LABORATORIO: 2 h

PREZZO SOLO VISITA: 5€

PREZZO VISITA + LABORATORIO: 8€

GIARDINIERE PER UN GIORNO

(È possibile prenotare l'incontro per i mesi di aprile, maggio e giugno)

(per materna, primaria)

LA VISITA

L'incontro si svolgerà all'aperto, nel soleggiato giardino di Palazzo Mazzetti. Qui gli allievi impareranno a conoscere diverse tipologie di giardini antichi, attraverso immagini ed affascinanti racconti. Potranno toccare ed annusare piante officinali, ornamentali e conoscere numerosi attrezzi da giardinaggio. In particolare, ci si soffermerà sull'approfondimento di un'erba aromatica, considerando il suo uso e il suo ciclo vitale.

IL LABORATORIO

Partendo dall'osservazione di antiche raffigurazioni floreali e vegetali, ciascun bambino decorerà il proprio vaso, in cui planterà i semi di una pianta aromatica, di cui si scopriranno numerose curiosità e le principali caratteristiche.

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO E COMPETENZE

Scienze

- Raccontare le esperienze sensoriali sperimentate nell'ambiente circostante
- Integrarsi nell'attività collettiva durante le attività di gruppo
- Osservare, confrontare e descrivere elementi della realtà circostante attraverso i sensi

DURATA VISITA: 1 h

DURATA VISITA + LABORATORIO: 2 h

PREZZO SOLO VISITA: 5€

PREZZO VISITA + LABORATORIO: 8€

IL MUSEO VA A SCUOLA!

(per materna, primaria)

L'INCONTRO IN AULA

La dea Flora, nelle vesti di una simpatica marionetta, racconterà la propria storia e presenterà il Museo Civico di Palazzo Mazzetti ai partecipanti. Il suo racconto si alternerà ad esperienze visive, tattili, uditive ed olfattive, grazie a stoffe ed oggetti da toccare, essenze profumate da riconoscere ed immagini da osservare. Attraverso gli stimoli proposti durante l'incontro, gli allievi saranno supportati nella ricostruzione dell'antica funzione degli ambienti del Palazzo.

L'ATTIVITA' DI LABORATORIO IN AULA

La dea Flora presenterà agli allievi due ritratti esposti nella Sala dello Zodiaco, i cui particolari più interessanti verranno osservati attraverso due riproduzioni. Nello specifico, si considereranno gli abiti e i dettagli relativi alla moda del XVIII secolo; queste informazioni saranno utilizzate per colorare e "vestire" un ritratto. Al termine di questa fase, ogni partecipante utilizzerà la propria fantasia per elaborare un racconto riguardante il proprio personaggio. Il materiale necessario per realizzare l'attività verrà fornito direttamente dal Museo Civico di Palazzo Mazzetti.

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO E COMPETENZE:

Educazione all'immagine, storia, educazione al suono ed alla musica

- Conoscere la tecnica del ritratto
- Riconoscere dettagli inerenti alla moda del XVIII secolo
- Elaborare un racconto legato ad un soggetto dipinto

DURATA DELL'INCONTRO (INTRODUZIONE TEORICA+LABORATORIO): 2 ORE

PREZZO INTRODUZIONE TEORICA + LABORATORIO: 8€

LAVORETTI PER OGNI OCCASIONE!

Palazzo Mazzetti invita le scuole ad aderire ad una o più attività di laboratorio volte a realizzare un lavoretto per le principali festività annuali.

Natale

PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA (CLASSI PRIME E SECONDE)

Gli alunni realizzeranno un'elegante pallina con stoffe e altri materiali applicati.

PER LA SCUOLA PRIMARIA (DALLE CLASSI TERZE ALLE CLASSI QUINTE) E PER LA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Gli allievi apprenderanno la tecnica compositiva del *midori*, di derivazione giapponese. Si creerà un'agenda personalizzata a tema natalizio, su cui la famiglia potrà raccogliere ricordi, appunti, pensieri e progetti.

Pasqua

PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E PER LA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

I bambini impareranno a costruire piccole ambientazioni tridimensionali, da inserire in una cornice in vimini. Si otterrà un oggetto da appendere, con raffigurazioni in carta di riso e parti dipinte.

Festa della mamma

PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA

Gli allievi apprenderanno la tecnica compositiva del *midori*, di derivazione giapponese, per creare un pannello porta posta che la mamma potrà anche utilizzare per organizzare appunti, pensieri e progetti.

PER LA SCUOLA PRIMARIA E PER LA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

I partecipanti realizzeranno un elegante pannello porta chiavi su legno, con effetti tridimensionali, carte e decorazioni applicate.

DURATA LABORATORIO: 1,30 h

PREZZO DEL LABORATORIO: 8,00 €

CRIPTA DI SANT'ANASTASIO

DALL'ASCOLTO ALLA LETTURA

Il passaggio dalla tradizione orale a quella scritta: nascita della scrittura ed esempi di forme antiche (geroglifica, cuneiforme, alfabetica fenicia-ebraica-greca-latina). Evoluzione dell'alfabeto latino, dalla capitale romana antica alla carolina odierna.

PREZZO: 5€

DURATA: 1 h circa

Attività aggiuntiva per la Scuola Primaria: caccia al tesoro delle tracce di scrittura sui reperti del museo, traslitterazione del proprio nome in caratteri antichi, in cuneiforme, greco o ebraico.

PREZZO AGGIUNTIVO: 3€

DURATA: 30 minuti circa

NIENTE È QUEL CHE SEMBRA

La simbologia nella cultura medievale e l'origine delle immagini sui capitelli esposti nel corridoio: leoni (dai bassorilievi delle cacce dei re assiri; Daniele nella fossa dei leoni nel Libro di Daniele), aquile (dalla statuaria romana; poi nella Commedia di Dante); emblemi degli evangelisti (immagini dai più antichi evangelisti); i falchi (dal trattato *De arte venandicumavibus* di Federico II di Svevia); vite e tralci (vangelo di Giovanni); palme (vangeli, Levitico); san Michele e il serpente (Apocalisse di san Giovanni; Genesi).

PREZZO: 5€

DURATA: 1 h circa

Attività aggiuntiva per la Scuola Primaria: disegni da colorare e caccia ai simboli sui capitelli del corridoio.

PREZZO AGGIUNTIVO: 3€

DURATA: 30 minuti circa

“NOBILITAS”: GLI STEMMI NOBILIARI E PATRIZI DELLE FAMIGLIE ASTIGIANE NEL MEDIOEVO

Il concetto di *nobilitas* (conoscibilità, nobiltà): gli stemmi araldici delle famiglie astigiane nelle prime due sale (origine e significato); storia delle famiglie e di Asti nel Medioevo e nella prima Età Moderna.

PREZZO: 5€

DURATA: 1 h circa

Attività aggiuntiva per la Scuola Primaria: disegni dal vero da colorare e caccia al tesoro nelle sale del museo.

PREZZO AGGIUNTIVO: 3€

DURATA: 30 minuti circa

“RECYCLING IS THE FUTURE”: SPOLIAZIONE E RIUSO NELL'ANTICHITÀ

Il riuso dei materiali lapidei di epoca romana dalla Tarda Antichità in poi. Gli ordini architettonici in Grecia e a Roma e l'arte longobarda. I resti romani e longobardi all'interno della cripta romanica.

DURATA: 1, 30 h

PREZZO: 5€

GUIDED TOURS OF THE MUSEUM

Discover the Museum's exhibition through its rooms and explore the archaeological remains of the church and crypt from the 12th century.

DURATA: 1 h

PREZZO: 5€

PALAZZO ALFIERI

VISITA GUIDATA

Scuola dell'infanzia e primaria

Obiettivo: conoscere il personaggio Vittorio Alfieri, con particolare attenzione agli aspetti della vita quotidiana del bambino e del giovane poeta.

Una visita guidata rivolta alle classi della scuola dell'infanzia e primaria alla scoperta della casa natale di Vittorio Alfieri animata dai rumori e dai profumi del settecento. Dopo una breve introduzione al personaggio davanti al ritratto del Fabre ed esposto nell'anticamera, la visita prosegue nel salotto e nella camera da letto dove Alfieri bambino ha trascorso i primi anni di vita. I profumi del belletto usati dalla mamma, lo scricchiolio del crine di cavallo nel materasso, i suoni provenienti dalla stradafanno riaffiorare i ricordi di cui Alfieri stesso parla nella sua autobiografia: la passeggiata forzata, con la reticella da notte in testa, per la via maestra affollata, l'opulenza dei bagagli della nonna venuta in visita ad Asti e il "furtarello" del ventaglio. Si prosegue il percorso nella galleria della vita seguendo le tappe principali della formazione del giovane Alfieri attraverso il percorso museale. Viaggiatore e poeta, amante della musica (il suo servitore più fidato, Elia, spesso suona il violino per lui) Alfieri è anche un goloso consumatore di cioccolata e proprio accompagnati dal profumo della cioccolata si conclude la visita nel salone del podio.

DURATA: 1, 30 h

PREZZO: 5€

LABORATORIO TEATRO DELLE OMBRE

Obiettivo: conoscere le principali tappe della vita del poeta tratteggiate nell'autobiografia Alfieriana

La classe durante l'incontro realizzerà le sagome di alcuni personaggi così da poter mettere in scena nella parte finale del laboratorio alcuni episodi tratti dall'autobiografia alfieriana.

Gli episodi saranno illustrati all'inizio del laboratorio e nuovamente prima di metterli in scena.

Punizione della reticella: Alfieri bambino, il maestro Don Ivaldi, la mamma, un servitore. La Chiesa di San Martino sullo sfondo.

L'attraversamento del Golfo di Botnia in barca sul mare gelato: Alfieri, il servitore Elia, marinai, una barca e blocchi di ghiaccio.

Il duello a Londra per amore di Penelope Pitt: Alfieri, Lord Ligonier e Penelope Pitt. Sullo sfondo gli alberi del parco di Saint James.

Tommaso Valperga di Caluso e Alfieri leggono poesia, scoperta del talento di Alfieri: Alfieri, Caluso e un camino sullo sfondo.

Alfieri valica le Alpi con 14 cavalli: Alfieri, i cavalli e le vette sullo sfondo.

Alfieri in Francia, felice per la presa della Bastiglia e poi in fuga con la Contessa d'Albany: Alfieri, l'Albany, popolo e servitori, sullo sfondo un edificio in rovina e successivamente una carrozza.

Fabre realizza il ritratto di Alfieri: Alfieri, Fabre e una tela su cavalletto.

I partecipanti portano a casa i personaggi realizzati e alle insegnanti vengono fornite le istruzioni per realizzare a scuola un teatrino come quello usato durante il laboratorio.

DURATA: 2 h

PREZZO: 8€

VISITA GUIDATA

Scuola secondaria di primo e secondo grado

Obiettivo: conoscere le principali tappe della vita del poeta attraverso gli spazi museali

La visita nel museo alfieriano è volta alla conoscenza della figura di Alfieri e della sua attività poetica. Dopo l'introduzione nel salone, si procede nell'anticamera per "conoscere" il padrone di casa attraverso i famosi ritratti che il palazzo conserva, riflettendo con particolare attenzione sui versi di Pindaro riportati sul retro della tela del 1797. Nel salotto sarà approfondito il legame tra le tragedie di Alfieri e il mito greco, prendendo spunto dal quadro di Fabre *l'Edipo*, e verrà presentato Tommaso Valperga di Caluso, mentore dell'Alfieri poeta. Nella camera natale racconti dell'infanzia di Alfieri (e per la scuola secondaria di secondo grado alcuni cenni sull'allestimento museale). La visita prosegue nella galleria della vita e tocca le principali tappe della vita di Alfieri, seguendo il percorso delineato nell'autobiografia e incentrato sulla conversione poetica del 1774-75. Gli anni di formazione in Accademia Reale di Torino, il grand tour europeo, gli anni di studio per diventare poeta. Nel salone del podio verrà affrontato il tema delle edizioni Pazzini Carli e Didot e del particolare metodo compositivo detto dei "Tre respiri". Davanti alla *Famiglia Roncioni* e al volume sull'arte teatrale di Morrochesi breve accenno all'Alfieri attore. La visita si conclude parlando della "spiemontizzazione" del 1778 voluta da Alfieri e del destino del Palazzo, con particolare riferimento alla figura di Leonetto Ottolenghi.

DURATA: 1, 30 h

PREZZO: 5€

VISITA GUIDATA ALFIERI NARRATORE

Obiettivi: approfondire la conoscenza dell'Epoca Terza dell'autobiografia alfieriana per una più chiara visione storico e politica dell'Europa nella seconda metà del settecento.

Il laboratorio è incentrato sul racconto che l'Alfieri stesso fa del suo *grand tour* italiano e europeo. Il primo viaggio, che tocca Italia, Francia, Inghilterra e Olanda, e il secondo, durante il quale Alfieri si spinge fino alla Russia e al Portogallo, fanno da cornice alla lucida analisi delineata dall'autore, fedele specchio della società della fine del XVIII secolo. Tracciando dunque sulla cartina dell'Europa l'itinerario alfieriano, verranno letti e commentati alcuni passi tratti dall'epoca

dedicata alla giovinezza del poeta, con particolare attenzione alla tecnica narrativa messa in atto, mantenendo un saldo legame con il periodo storico durante il quale si svolgono le vicende narrate.

DURATA: 2 h

PREZZO: 5€

PACCHETTO “SMARTICKET”

Visite guidate a 2 siti a scelta compresi nella rete della Fondazione Asti Musei: Palazzo Mazzetti, Cripta di Sant’Anastasio, Palazzo Alfieri, Domus Romana e Torre Troiana.

Possibilità di usufruire del pacchetto anche in lingua inglese. No laboratori.

Partecipanti: minimo 25

Durata: da 1 a 2 ore

Costo: 10 € a testa

Prenotazione con preavviso di almeno 10 giorni

PRENOTAZIONI

Fondazione Asti Musei-Palazzo Mazzetti (Asti - Corso V. Alfieri, 357)

tel. 0141 530403 - didattica@fondazioneastimusei.it