



ANNO SCOLASTICO 2016/2017

DIDATTICA PER LA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

IL MUSEO DI PALAZZO MAZZETTI

Palazzo Mazzetti è la più bella dimora signorile del Settecento ad Asti.

Lo stabile occupa un'antica casa-forte medioevale, successivamente accorpata alle costruzioni comprate dal conte Giovanni Battista Mazzetti.

Tra la fine del Seicento e il secondo quarto del Settecento, il Conte promosse la costruzione e la decorazione degli ambienti dell'ala occidentale.

La manica orientale è stata costruita su progetto dell'architetto Benedetto Alfieri negli anni 1751-52.

Nel 1846 l'edificio fu acquistato dalla famiglia Alfassio Grimaldi di Bellino, la quale nel 1937 vendette la residenza alla Cassa di Risparmio di Asti.

Nel 1939 il palazzo divenne sede della Pinacoteca Civica e tuttora conserva tale funzione. Nell'anno 2000 fu acquistato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Asti che lo destinò completamente a sede museale.

Gli ambienti dell'ala occidentale mantengono le caratteristiche di una dimora storica nobiliare con soffitti decorati da affreschi e stucchi; tra le opere pittoriche esposte, si annoverano alcuni dipinti del XVII e del XVIII secolo ed il cinquecentesco polittico del maestro di San Martino Alfieri. Nell'ala orientale si ammira lo splendido Salone d'Onore, in cui è presente "La Femme" di Giacomo Grosso (1895); nelle sale seguenti trovano collocazione tre collezioni: quella di manufatti orientali, quella di tessuti Gerbo e quella di micro-sculpture dell'ebanista Giuseppe Maria Bonzanigo.

Il secondo piano è destinato alle opere del XIX e XX secolo; tra queste si citano i ritratti di Michelangelo Pittatore, dei suoi allievi e alcune sculture di Materno Giribaldi. Le ultime due sale ospitano pitture e sculture realizzate per il premio Alfieri e la Mostra d'Arte Contemporanea.

PERCORSI DI DIDATTICA A PALAZZO MAZZETTI

Le attività didattiche dedicate alla scuola secondaria di secondo grado consistono in visite guidate presso le sale del Museo Civico di Palazzo Mazzetti. Gli incontri non prevedono una mera descrizione di opere o ambienti del palazzo, ma sono caratterizzati dall'interazione con gli studenti. L'obiettivo è quello di stimolare l'interesse e la capacità di osservazione dei ragazzi, tramite il dialogo con gli operatori.

CRONACHE DA PALAZZO

Conservare il ricordo dell'esperienza a Palazzo Mazzetti e condividerla con insegnanti e compagni è l'obiettivo dell'iniziativa "Cronache da Palazzo". Durante ogni incontro, il personale del Museo scatterà alcune fotografie, che verranno utilizzate per realizzare un poster che il gruppo classe riceverà in omaggio, quale testimonianza dell'esperienza vissuta insieme. Sarà possibile visionarlo anche sul sito internet www.palazzomazzetti.it.

OBIETTIVI

Gli obiettivi da raggiungere attraverso la realizzazione di questo progetto possono essere ricondotti a tre categorie:

OBIETTIVI DIDATTICI

- Saper acquisire e rielaborare le informazioni
- Condividere opinioni e sensazioni
- Conoscere aspetti tecnici e strumenti di lavoro

OBIETTIVI EDUCATIVI

- Favorire un costruttivo scambio di idee



- Comunicare il concetto di museo come polo culturale in continua evoluzione

OBIETTIVI SPECIFICI

All'interno del progetto ogni percorso persegue i propri specifici obiettivi, che sono elencati in calce alla descrizione di ciascun incontro.

COSTI

- **Visita guidata: € 3 ad alunno**
- **Pacchetto 2+1: € 6 ad alunno anziché € 9 (da pagare in occasione del primo incontro).**
Il ciclo comprende tre incontri a Palazzo Mazzetti, a scelta tra tutti quelli elencati nel presente programma.

Gratuito per gli insegnanti

Gratuito per i disabili ed i loro accompagnatori

PRENOTAZIONI

Palazzo Mazzetti (Asti - Corso V. Alfieri, 357)

tel. 0141 530403 - didattica@palazzomazzetti.it

Al fine di consentire la realizzazione del progetto "Cronache da Palazzo", gli allievi dovranno essere muniti della liberatoria firmata dai genitori per la pubblicazione sul sito di Palazzo Mazzetti delle foto scattate durante l'attività.

I PROGRAMMI

CAFFÈ LETTERARIO

LA VISITA

La visita guidata alla collezione di arte contemporanea di Palazzo Mazzetti prende avvio da un'introduzione di carattere generale, per poi considerare una selezione di opere provenienti dalla mostra di arte contemporanea del 1949 e dalle tre edizioni del Premio Alfieri.

La visita mira a stimolare la ricezione e l'elaborazione della cultura viva contemporanea mediante un approccio innovativo e stimolante, favorendo la nascita di esperienze creative.

Caffè letterario: dopo la visita guidata, gli studenti avranno l'occasione di esprimere in libertà opinioni critiche e visioni artistiche personali condividendole e confrontandole con quelle dei compagni, nell'ipotesi eventuale della costituzione di un nuovo Gruppo o una nuova Corrente artistica contemporanea.

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO E COMPETENZE

Storia dell'arte contemporanea; storia e attualità; italiano (dibattito e *caffè letterario*)

- Interiorizzare ed usare i linguaggi specifici dell'arte contemporanea
- Distinguere le principali correnti pittoriche contemporanee attraverso le opere degli artisti esposti
- Far propri i linguaggi di una specifica corrente artistica ed esprimerli in modo personale
- Osservare con consapevolezza e spirito critico le motivazioni creative di gruppi artistici e correnti
- Selezionare spunti ed elaborare una propria visione artistica in base al contesto storico attuale



PALAZZO MAZZETTI: UN ESEMPIO DI DIMORA BAROCCA

LA VISITA

La visita si svolge al piano nobile di Palazzo Mazzetti, alla scoperta dei linguaggi artistici dei secoli XVII e XVIII. Gli studenti visiteranno gli ambienti più prestigiosi del palazzo imparando a riconoscere gli stili, le tecniche esecutive (stucco, affresco ecc.) e le soluzioni decorative dettate dal gusto artistico del periodo barocco.

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO

Storia dell'arte

SOUVENIR M'EN DOIT. DAL FORO ROMANO AI MARCHESI MAZZETTI

LA VISITA

Visita guidata alla mostra che ripercorre, attraverso i reperti più significativi rinvenuti durante gli scavi nelle cantine del Palazzo, la storia di Asti dalla fondazione della città romana all'età moderna. Obiettivo della visita è trasmettere agli studenti la continuità di vita di una città di antica fondazione facendo percepire la complessa stratigrafia archeologica che testimonia le sue diverse fasi costruttive. Lungo il percorso della mostra si potranno visitare diverse sezioni con i ritrovamenti archeologici relativi ai vari periodi (romano, alto e basso medioevale, moderno). Alcuni oggetti selezionati per ogni fase di questa piccola porzione cittadina raccontano episodi suggestivi di vita quotidiana.

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO

Storia

L'ANTIQUARIATO ATTRAVERSO GLI ARREDI DI PALAZZO MAZZETTI E BONZANIGO

LA VISITA

La visita guidata al piano nobile del palazzo verterà su arredi di differenti tipologie: da stipi a monetieri, da tavoli a specchiere, da lampadari a poltrone, da caminiere a sovrapporte. Ci si dedicherà al riconoscimento dei differenti stili, in uso in particolari periodi o regioni, e lo si farà anche attraverso l'esperienza dell'astigiano Giuseppe Maria Bonzanigo.

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO

Storia dell'arte

I VOLTI DELLA CITTÀ

LA VISITA

Visita guidata alla sezione espositiva dedicata a Michelangelo Pittatore. Con questo percorso si vuole far conoscere agli allievi un momento importante della storia e dello sviluppo della città, reso possibile da uomini e famiglie illuminate che, attraverso i ritratti, rivivono per raccontarci i loro ideali e l'amore per Asti. Dopo una premessa sulla figura di Michelangelo Pittatore, davanti alla collezione dei suoi ritratti, gli alunni conosceranno gli esponenti della "nuova borghesia" che hanno contribuito all'abbellimento della città e hanno caratterizzato la storia culturale, artistica, politica ed economica della città di Asti: i personaggi illustri della comunità ebraica come Leonetto Ottolenghi ed Elia Moise Clava, i sindaci, gli imprenditori ed i commercianti.

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO

Storia, storia dell'arte ed educazione civica