



## ANNO SCOLASTICO 2016/2017

### DIDATTICA PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

#### IL MUSEO DI PALAZZO MAZZETTI

Palazzo Mazzetti è la più bella dimora signorile del Settecento ad Asti.

Lo stabile occupa un'antica casa-forte medioevale, successivamente accorpata alle costruzioni comprate dal conte Giovanni Battista Mazzetti.

Tra la fine del Seicento e il secondo quarto del Settecento, il Conte promosse la costruzione e la decorazione degli ambienti dell'ala occidentale.

La manica orientale è stata costruita su progetto dell'architetto Benedetto Alfieri negli anni 1751-52.

Nel 1846 l'edificio fu acquistato dalla famiglia Alfassio Grimaldi di Bellino, la quale nel 1937 vendette la residenza alla Cassa di Risparmio di Asti.

Nel 1939 il palazzo divenne sede della Pinacoteca Civica e tuttora conserva tale funzione. Nell'anno 2000 fu acquistato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Asti che lo destinò completamente a sede museale.

Gli ambienti dell'ala occidentale mantengono le caratteristiche di una dimora storica nobiliare con soffitti decorati da affreschi e stucchi; tra le opere pittoriche esposte, si annoverano alcuni dipinti del XVII e del XVIII secolo ed il cinquecentesco polittico del maestro di San Martino Alfieri. Nell'ala orientale si ammira lo splendido Salone d'Onore, in cui è presente "La Femme" di Giacomo Grosso (1895); nelle sale seguenti trovano collocazione tre collezioni: quella di manufatti orientali, quella di tessuti Gerbo e quella di micro-sculture dell'ebanista Giuseppe Maria Bonzanigo.

Il secondo piano è destinato alle opere del XIX e XX secolo; tra queste si citano i ritratti di Michelangelo Pittatore, dei suoi allievi e alcune sculture di Materno Giribaldi. Le ultime due sale ospitano pitture e sculture realizzate per il premio Alfieri e la Mostra d'Arte Contemporanea.

#### PERCORSI DI DIDATTICA A PALAZZO MAZZETTI

Le attività didattiche di Palazzo Mazzetti sono articolate in due momenti.

La prima parte, di carattere teorico, consiste in una visita guidata presso le sale del Museo. Questa fase non si limita alla mera descrizione degli ambienti del Palazzo, ma è caratterizzata dall'interazione con gli studenti. L'obiettivo è quello di stimolare, tramite il dialogo con gli operatori, l'interesse e la capacità di osservazione dei ragazzi.

Grazie all'utilizzo di materiale didattico di varia tipologia (filmati, riproduzioni di suoni, "stands" dimostrativi, pannelli illustrativi, oggetti da toccare etc.) gli alunni potranno elaborare un nuovo concetto di museo come luogo in cui crescere ed imparare divertendosi.

Alla prima parte è abbinata l'attività di laboratorio che mira alla rielaborazione in chiave pratica delle nozioni apprese. Tale esperienza è volta alla realizzazione di un manufatto (dipinto, scultura, "collage" o altre creazioni) che gli allievi potranno conservare.

La scelta di svolgere un'attività pratica è motivata dall'intenzione di offrire spazi, materiali e proposte complementari a quelle di cui ci si avvale in ambito scolastico. L'obiettivo è quello di favorire lo sviluppo della manualità e dell'apprendimento di aspetti concreti ed empirici riguardanti una realtà abitualmente esaminata dal punto di vista astratto.



### **LAVORETTI PER OGNI OCCASIONE!**

A partire dall'Anno Scolastico 2016/2017, Palazzo Mazzetti invita le scuole ad aderire ad una o più attività di laboratorio volte a realizzare un lavoretto in occasione delle principali festività annuali: Festa dei Nonni, Natale, Pasqua, Festa del Papà, Festa della Mamma.

Questi incontri perseguono l'obiettivo di offrire un nuovo spazio in cui eseguire l'attività pratica, apprendendo nuove tecniche di lavorazione. Il Museo Civico di Palazzo Mazzetti fornirà tutto il materiale necessario.

### **CRONACHE DA PALAZZO**

Conservare il ricordo dell'esperienza a Palazzo Mazzetti e condividerla con insegnanti e compagni è l'obiettivo dell'iniziativa "Cronache da Palazzo". Durante ogni incontro, il personale del Museo scatterà alcune fotografie, che verranno utilizzate per realizzare un poster che il gruppo classe riceverà in omaggio, quale testimonianza dell'esperienza vissuta insieme. Sarà possibile visionarlo anche sul sito internet [www.palazzomazzetti.it](http://www.palazzomazzetti.it).

### **OBIETTIVI**

Gli obiettivi da raggiungere attraverso la realizzazione di questo progetto possono essere ricondotti a tre categorie:

#### OBIETTIVI DIDATTICI

- Saper acquisire e rielaborare le informazioni
- Condividere opinioni e sensazioni
- Esercitare la manualità
- Conoscere aspetti tecnici e strumenti di lavoro

#### OBIETTIVI EDUCATIVI

- Promuovere la socializzazione e la collaborazione durante il lavoro di gruppo
- Comunicare il concetto di museo come luogo da preservare per le generazioni future
- Creare affezione nei confronti dell'istituzione museale
- Favorire l'interazione tra allievi ed operatori

#### OBIETTIVI SPECIFICI

All'interno del progetto ogni percorso persegue i propri specifici obiettivi, che sono elencati in calce alla descrizione di ciascun incontro.

### **COSTI**

- Ciascun incontro ha il costo € 3 ad alunno
- Pacchetto 2+1: € 6 ad alunno anziché € 9 (da pagare in occasione del primo incontro).

**Il ciclo comprende tre appuntamenti a Palazzo Mazzetti, a scelta tra tutti quelli elencati nel presente programma.**

Gratuito per gli insegnanti

Gratuito per i disabili ed i loro accompagnatori

### **PRENOTAZIONI**

Palazzo Mazzetti (Asti - Corso V. Alfieri, 357)

tel. 0141 530403 - [didattica@palazzomazzetti.it](mailto:didattica@palazzomazzetti.it)



**Al fine di consentire la realizzazione del progetto “Cronache da Palazzo”, gli allievi dovranno essere muniti della liberatoria firmata dai genitori per la pubblicazione sul sito di Palazzo Mazzetti delle foto scattate durante l’attività.**

## **I PROGRAMMI**

### **IL MONDO DEI COLORI E DELL'ARTE**

#### **LA VISITA**

La visita si svolge al piano nobile di Palazzo Mazzetti. Dopo una breve spiegazione del “luogo museo”, gli alunni sono invitati a descrivere i quadri scelti e a diventare essi stessi pittori, entrando in contatto con il mondo dei colori e della pittura. Gli allievi potranno conoscere diverse tipologie di strumenti e supporti pittorici, inoltre rifletteranno sul significato dei colori esprimendo quali sono i sentimenti che essi trasmettono.

#### **IL LABORATORIO NELLA BOTTEGA DEL PITTORE**

L’attività pratica si svolge nella sala didattica di Palazzo Mazzetti, trasformata nella bottega di un pittore, e si propone di illustrare le modalità con cui si ottenevano i vari colori attraverso le materie prime. A seguire, gli allievi, dopo aver provato a dipingere con i colori antichi, potranno riprodurre il particolare di un’opera osservata nel museo, realizzando un coloratissimo dipinto su tela che potranno portare a casa.

#### **DISCIPLINE DI RIFERIMENTO E COMPETENZE**

Educazione all’immagine

- Rappresentare attraverso l’arte e comunicare attraverso il disegno

### **STILISTI NELLA STORIA**

#### **LA VISITA**

Durante la visita guidata i partecipanti potranno ammirare alcuni ritratti della famiglia Alfassio Grimaldi di Bellino ed altri della borghesia astigiana ottocentesca; inoltre osserveranno i tessuti della collezione Gerbo, di fronte ai quali potranno conoscere i dettami della moda del '600, '700 e '800.

#### **IL LABORATORIO**

Grazie al supporto di immagini tratte da riviste di moda d'epoca e a qualche trucco del mestiere, i ragazzi impareranno a disegnare un abito maschile o femminile come veri stilisti.

#### **DISCIPLINE DI RIFERIMENTO E COMPETENZE**

Educazione artistica, educazione tecnica e storia

- Guardare ed osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente, descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio
- Utilizzare gli strumenti a disposizione per produrre immagini grafiche, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e progettazione



## IL FASCINO DELLA MITOLOGIA

### LA VISITA

Quali affascinanti storie si celano dietro ai personaggi mitologici raffigurati nelle sale di Palazzo Mazzetti? Ogni mito si svelerà tramite immagini dipinte ed una serie di indizi. Gli allievi si avvicineranno alla mitologia attraverso la disciplina dell'arte e la forma espressiva del racconto.

### IL LABORATORIO INDOVINA L'EROE!

Gli allievi identificheranno, coloreranno e commenteranno con didascalie alcune divinità raffigurate su un grande cartellone.

### DISCIPLINE DI RIFERIMENTO E COMPETENZE

Educazione all'immagine, storia, epica

- Analizzare le caratteristiche iconografiche dei personaggi mitologici

## SCULTURA...CHE MERAVIGLIA!

### LA VISITA

Gli allievi seguiranno un affascinante percorso alla scoperta del mondo della scultura. Impareranno a distinguere materiali e strumenti di lavorazione, attraverso l'osservazione di opere in legno, stucco, pietra, avorio e marmo bianco; potranno inoltre toccare diverse tipologie di supporti.

### IL LABORATORIO MODELLIAMO INSIEME!

Durante l'attività pratica i ragazzi impareranno a lavorare con la pasta modellabile, utilizzando gli appositi attrezzi, per realizzare un oggetto da portare a casa.

### DISCIPLINE DI RIFERIMENTO E COMPETENZE

Educazione all'immagine, educazione tecnica, scienze

- Saper riprodurre la realtà circostante modellando oggetti tridimensionali
- Conoscere i materiali e le tecniche di lavorazione
- Guardare ed osservare con consapevolezza l'aspetto degli oggetti presenti nell'ambiente
- Sviluppo della manualità attraverso la realizzazione di manufatti lignei
- Riconoscimento di diverse tipologie lignee e di strumenti di lavorazione
- Decifrazione dell'iconografia delle opere

## SCIENCE & FICTION

### LA VISITA

La visita guidata propone un approccio innovativo e divertente per conoscere gli animali rappresentati a Palazzo Mazzetti. I partecipanti verranno invitati ad osservare alcune opere del museo, alla ricerca di creature reali o mitologiche. In quest'occasione gli allievi avranno modo di imparare alcuni termini scientifici piuttosto comuni in lingua inglese ed alcuni legati ai materiali artistici.

### IL LABORATORIO ZOO CHARMS

Dopo la visita guidata i ragazzi realizzeranno con materiali semplici un gioiello di design che li aiuterà a ricordare le sembianze degli animali incontrati nelle decorazioni del piano nobile e che potrà essere indossato ogni giorno.

### DISCIPLINE DI RIFERIMENTO E COMPETENZE

Inglese, educazione tecnica, scienze

- Riconoscere le caratteristiche di alcune specie zoologiche



- Riconoscere alcuni animali leggendari attraverso le rappresentazioni artistiche
- Apprendere rudimenti di araldica attraverso l'arte
- Comprendere ed utilizzare vocaboli scientifici, mitologici e tecnici in inglese
- Apprendere il concetto di design creativo attraverso l'impiego di materiali semplici
- Sviluppare una manualità di precisione

## LA MAGIA DEL NATALE!

### LA VISITA

Gli allievi saranno guidati alla scoperta del Natale, attraverso la narrazione di tradizioni settecentesche che aiuteranno ad osservare questa festività con gli occhi dei componenti grandi e piccini della famiglia Mazzetti.

### IL LABORATORIO

L'attività prevede la creazione di un'elegante decorazione da appendere, che sarà confezionata utilizzando legno, *pasta neve*, passamaneria ed oggetti applicati che creeranno una suggestiva ambientazione a tema.

### DISCIPLINE DI RIFERIMENTO E COMPETENZE

Educazione all'immagine

- Sviluppare creatività e manualità attraverso attività di bricolage
- Apprendere nuove tecniche di lavorazione

## VITA A PALAZZO

### LA VISITA

L'analisi dei documenti d'archivio riguardanti la famiglia Mazzetti, degli ambienti del piano nobile e dei quadri delle collezioni civiche diventano strumenti per poter ricostruire la vita quotidiana della buona società provinciale del Settecento. Il percorso interattivo, visivo e sensoriale, ricrea nelle singole stanze i momenti della giornata dei nobili signori, con il coinvolgimento degli studenti che hanno la possibilità di interagire con l'operatore e di guidare essi stessi parte della visita.

La visita può essere abbinata ad uno dei seguenti laboratori:

### IL LABORATORIO ABITUDINI ALIMENTARI DI IERI E DI OGGI

Gli alunni saranno stimolati ad approfondire il discorso sull'alimentazione e sui cibi di ieri e di oggi, mettendo in evidenza come le scelte alimentari siano espressione culturale, storica ed antropologica di una società. Il percorso si svolge nei locali del palazzo che presentano raffigurazioni o riferimenti a tema. Di fronte ad una tavola imbandita, e con l'ausilio delle antiche liste della spesa della famiglia Mazzetti, gli alunni intraprenderanno un percorso visivo e sensoriale che esamina le abitudini alimentari a partire dall'epoca dei marchesi Mazzetti sino ad oggi.

### DISCIPLINE DI RIFERIMENTO E COMPETENZE

Storia, educazione alimentare, geografia

- Conoscere la storia e la geografia dei prodotti alimentari
- Apprendere le basi storiche della nostra dieta locale
- Imparare a decifrare un documento antico

### IL LABORATORIO CAMPIONARIO DI TESSUTI

L'obiettivo dell'attività è quello di far conoscere agli allievi i materiali e le tecniche di filatura, tessitura e tintura dei tessuti. Nella prima parte ci si soffermerà sulla descrizione dei materiali (lana, cotone e lino), per poi proseguire con l'illustrazione delle tecniche di lavorazione dei tessuti



e quelle di esecuzione di tinture antiche. Gli allievi comporranno un glossario di tessitura con annesso campionario, al fine di capire le varie tipologie di lavorazione delle stoffe.

#### **DISCIPLINE DI RIFERIMENTO E COMPETENZE**

Educazione tecnica, storia

- Conoscere la quotidianità di uno specifico periodo storico attraverso i materiali
- Apprendere la specifica terminologia relativa a tecniche e strumenti della tessitura
- Comprendere i diversi utilizzi delle stoffe in base ai paesi di provenienza

### **SOUVENIR M'EN DOIT. DAL FORO ROMANO AI MARCHESI MAZZETTI**

#### **LA VISITA**

Visita guidata alla mostra che ripercorre, attraverso i reperti più significativi rinvenuti durante gli scavi nelle cantine del Palazzo, la storia di Asti dalla fondazione della città romana all'età moderna. Obiettivo della visita è trasmettere agli studenti la continuità di vita di una città di antica fondazione facendo percepire la complessa stratigrafia archeologica che testimonia le sue diverse fasi costruttive. Il percorso espositivo è diviso in sezioni e scandito dai ritrovamenti archeologici relativi ai vari periodi (romano, alto e basso medioevale, moderno). Alcuni oggetti selezionati per ogni fase di questa piccola porzione cittadina raccontano episodi suggestivi di vita quotidiana.

#### **DISCIPLINE DI RIFERIMENTO**

Storia

### **ROTTA AD EST: VIAGGI ED ESPLORAZIONI**

#### **LA VISITA**

La visita guidata si svolge al piano nobile di Palazzo Mazzetti nella sezione dedicata alle collezioni orientali. L'obiettivo principale è quello di far conoscere ai ragazzi, attraverso gli oggetti esposti, due antiche civiltà: cinese e giapponese. Saranno protagonisti di questo percorso tematico gli oggetti dell'antica Cina e dell'allora inesplorato Giappone, raccolti dall'Ammiraglio della Regia Marina Militare Enrico Il Guglielminetti durante il suo viaggio di ricognizione in Oriente.

#### **IL LABORATORIO**

L'attività pratica sarà incentrata sulla carta, un materiale di uso quotidiano, e sarà divisa in due momenti. La prima parte del laboratorio riguarderà il mondo della calligrafia cinese e la presentazione degli strumenti dei pittori-letterati; al termine verranno mostrati e realizzati alcuni ideogrammi. La seconda parte illustrerà la complessa ed affascinante arte giapponese degli origami e si concluderà con una creazione dei partecipanti.

#### **DISCIPLINE DI RIFERIMENTO E COMPETENZE**

Storia, educazione artistica, geografia, educazione tecnica

- Raccontare il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato presenti nel museo
- Esercitare la manualità nella creazione di origami
- Apprendimento di linguaggi e sistemi di comunicazione di paesi lontani

### **COME UN ANTICO INDORATORE**

#### **LA VISITA**

Nella splendida galleria delle ventitremila foglie d'oro, gli alunni conosceranno l'antico mestiere dell'indoratore, osservando immagini, strumenti e materiali.



## **IL LABORATORIO**

L'attività pratica prevede la costruzione e l'indoratura di una cornice, che diventerà un'elegante porta-fotografie.

### **DISCIPLINE DI RIFERIMENTO E COMPETENZE**

Educazione tecnica, educazione artistica

- Esercizio della manualità tramite la creazione di oggettistica
- Conoscenza di nuove tecniche e materiali

## **CONTEMPORARY...IS NOW!**

### **LA VISITA**

La visita prende avvio dal secondo piano del museo civico di Palazzo Mazzetti, nel settore dedicato all'arte contemporanea. L'obiettivo finale è quello di fornire agli allievi delle chiavi di lettura innovative per comprendere il panorama artistico contemporaneo. Verranno descritte alcune opere appositamente selezionate; con l'ausilio di materiale didattico gli allievi saranno guidati alla comprensione di colori, forme, materiali e metodi espressivi di diverse correnti artistiche.

### **IL LABORATORIO CREATIVE ART**

L'attività pratica prevede la sperimentazione di tecniche e materiali diversi, con la finalità di riprodurre i metodi espressivi degli artisti contemporanei. Gli alunni saranno coinvolti in una performance di sperimentazione artistica consistente nell'esecuzione della tecnica del *dripping*; seguiranno la creazione di un collage astratto e l'esecuzione di una scultura in argilla.

### **DISCIPLINE DI RIFERIMENTO E COMPETENZE**

Educazione all'immagine, educazione artistica

- Rappresentare attraverso il disegno
- Usare varie tecniche per colorare
- Saper riprodurre la realtà circostante in modo creativo
- Comunicare emozioni attraverso il disegno
- Guardare ed osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva

## **IL TEATRO...NEL QUADRO!**

### **LA VISITA E IL LABORATORIO TEATRALE**

L'esercitazione teatrale trae spunto dalla scena raffigurata nel dipinto *Daniele discolpa Susanna*. Osservando i soggetti rappresentati, gli allievi saranno chiamati ad inscenare l'episodio narrato con l'ausilio di semplici costumi ed oggetti. L'attività del teatro sarà il mezzo per comprendere ed analizzare le emozioni dei protagonisti del quadro.

### **DISCIPLINE DI RIFERIMENTO E COMPETENZE**

Espressione teatrale, educazione all'immagine, storia

- Conoscere la storia legata alle immagini
- Utilizzare il corpo nello spazio
- Assumere e controllare le posture del corpo con finalità espressive
- Ricavare informazioni da fonti di diversa natura, utili alla comprensione di un fenomeno storico
- Elaborare in forma di racconto orale e scritto l'oggetto della visita guidata



## I VOLTI DELLA CITTÀ

### LA VISITA

Visita guidata alla sezione espositiva dedicata a Michelangelo Pittatore. Con questo percorso si vuole far conoscere agli allievi un momento importante della storia e dello sviluppo della città, reso possibile da uomini e famiglie illuminate che, attraverso i ritratti, rivivono per raccontarci i loro ideali e l'amore per Asti.

Dopo una premessa sulla figura di Michelangelo Pittatore davanti alla collezione dei suoi ritratti, gli alunni conosceranno gli esponenti della "nuova borghesia" che hanno contribuito all'abbellimento della città e hanno caratterizzato la storia culturale, artistica, politica ed economica della città di Asti: i personaggi illustri della comunità ebraica come Leonetto Ottolenghi ed Elia Moise Clava, i sindaci, gli imprenditori ed i commercianti.

### DISCIPLINE DI RIFERIMENTO

Storia, educazione artistica ed educazione civica

## LAVORETTI PER OGNI OCCASIONE!

A partire dall'Anno Scolastico 2016/2017, Palazzo Mazzetti invita le scuole ad aderire ad una o più attività di laboratorio volte a realizzare un lavoretto in occasione delle principali festività annuali.

### Festa dei Nonni

I ragazzi apprenderanno la tecnica del *découpage* su vetro utilizzando carta di riso, colori perlati e gli opportuni attrezzi. Si decorerà un piattino creando un oggetto elegante, che potrà essere utilizzato come portaoggetti e svuotatasche.

### Natale

(Si legga a pag. 5 il percorso "La magia del Natale")

### Pasqua

Gli allievi potranno realizzare un colorato soprammobile consistente in una piccola gabbia dipinta, contenente un simpatico pulcino. I materiali previsti sono: colori acrilici, cartoncino, *stone paper* e decorazioni.

### Festa del Papà

I partecipanti apprenderanno la tecnica dello *scrapbooking*, che sarà utilizzata per comporre una particolarissima creazione in cartoncino, nastri ed applicazioni.

### Festa della Mamma

Gli allievi realizzeranno un elegante cuore in paglia intrecciata, su cui applicheranno fiocchi ed alcune rose in pannolenci, da loro creati.